

《小橋拓弥》



2012 年洗足学園音楽大学ジャズコースに入学，2015 年小曾根真氏が率いる JFC All Star Big Band に参加，東京ジャズフェスティバルに出演する。2016 年夏にバークリー音楽大学院に留学。自己の楽曲がアメリカの Unsigned Only Music Competition にてセミファイナルリストに選ばれる。

NY でレコーディングしたアルバム「Imaginary Story」レーベル Apollo Sounds にてリリース。

自身のバンド「Don kururi」21 年、東京、日本橋兜町の東京証券取引所主催イベント「Jazz EMP(Emerging Musicians Program)」に出演。サッポロシティジャズ PARK JAZZ LIVE CONTEST 2022 最優秀賞を受賞。

《上浪瑳耶香》



ジャズピアニスト・作曲家として活動中。

イスラエルジャズや南米音楽など現代ジャズに影響を受ける。

Aaron Goldberg らが講師を務める、Jazz at the Red Dot 2018・2019 に参加。

ファイナルコンサートでは自身のオリジナル曲を演奏し、講師を務めた、

Aaron Goldberg や Leon Parker から好評化を得る。

オリジナル曲”瑞穂の国”のビッグバンドアレンジが Society of

Composers, Inc 2020 Jazz Composition Award のファイナリストに選ばれる。

2022年10月19日に、安藤康平(a.sax)佐瀬悠輔(tp)若井俊也(bs)木村紘(ds)

という強靱なバンドメンバーを迎え、レーベル「Brilliant Works」から初のアルバム「Flora」をリリース。

《原島療平》



1993 年生まれ、東京都出身。14 歳よりドラムを始める。

洗足学園音大ジャズコース首席卒業。

2022 年、Sapporo Park Jazz Live Contest でバンド「Don kururi」でグランプリ獲得。

現在は Jazz.Pops のフィールドで Drummer として活動、サポートで「DURDN」「松浦航大」等と共演。

自身が作編曲、Trackmake を務めるユニット「half Pale」で活動中。

youtube: https://youtube.com/@half_pale

twitter: <https://twitter.com/0825Paul>