

《小橋拓弥》



2012 年洗足学園音楽大学ジャズコースに入学，2015 年小曾根真氏が率いる JFC All Star Big Band に参加，東京ジャズフェスティバルに出演する。2016 年夏に バークリー音楽大学院に留学。自己の楽曲がアメリカの Unsigned Only Music Competition にてセミファイナリストに選ばれる。NY でレコーディングしたアルバム

「Imaginary Story」レーベル Apollo Sounds にてリリース。

自身のバンド「Don kururi」21 年、東京、日本橋兜町の東京証券取引所主催イベント「Jazz EMP(Emerging Musicians Program)」に出演。サッポロシティジャズ PARK JAZZ LIVE CONTEST 2022 最優秀賞を受賞。2024 年 7 月 シンガポール Jazz in July 出演。

《高橋佑成》



1994年東京生まれ。

明治学院大学文学部芸術学科卒業。

13歳の頃からジャズに興味を持ち独学でジャズを始める。その後中学生対象の世田谷ドリームジャズバンドに加入。日野皓正氏を始めとしたジャズミュージシャンに触れ音楽を学ぶ。

現在は世田谷トリオ（岩見継吾(b)、吉良創太(ds)）、m° fe（松丸契(as)、落合康介(b)）、日野皓正 Quintet、自身が主宰する音楽ユニット”秘密基地“、STUTSや七尾旅人のバンドに参加などジャズに限らず多岐に渡って活動している。

《小西佑果》



石川県金沢市出身。

国立音楽大学演奏創作学科ジャズ専修を卒業。2022年に1stシングル「It Wasn't Over/ループ」をデジタルリリース。参加バンド：菊地成孔クインテット、ミッケナナ(宮本美季)、金子彰宏トリオ等。

《柵木雄斗》



平成元年生まれ

北海道釧路市出身

両親の影響で幼少期から音楽に親しみ9歳よりタップダンスを始める

その後、ドラムに興味を持ちはじめ17歳で、本格的に音楽に取り組むことを決心する

大学進学を機に上京、原 大力 (ds) 氏に師事し在学中からセッションを重ね、ライブ活動をはじめ

同年札幌で開催されたジャズライブコンテストにてグランプリ受賞

カナダで開催された Tront Jazz Festival に招待を受け出演

その後もアメリカ、マレーシア、韓国、ブルガリア、セルビア、インドなど海外のジャズフェスティバルに出演

ブルーノート東京で開催された「BLUE NOTE plays BLUE NOTE」出演

漫画宇宙兄弟×コニカミノルタプラネタリウム』のサントラミュージックのドラムで参加。

現在は、都内を中心に全国各地で数々のミュージシャンと共演しながらライブ活動を展開中