

## 《小橋 拓弥 Guitar》



ギタリスト,作曲家

2012年洗足学園音楽大学ジャズコースに入学, 2016年夏にバークリー音楽大学に留学。  
自己の楽曲がアメリカの Unsigned Only Music Competition にてセミファイナルリストに  
選ばれる。

2021年ファーストアルバム「Imaginary Story」を Apollo Sounds にてリリース。

自身のバンド「Don kururi」がサッポロシティジャズ PARK JAZZ LIVE CONTEST 2022  
最優秀賞を受賞。2024 シンガポールジャズフェスティバル 「Jazz in July」出演。

## 《高橋 佑成 Keyboard》



1994年東京生まれ。明治学院大学文学部芸術学科卒業。

13歳の頃からジャズに興味を持ち独学でジャズを始める。その後中学生対象の世田谷ドリームジャズバンドに加入。日野皓正氏を始めとしたジャズミュージシャンに触れ音楽を学ぶ。

現在は世田谷トリオ（岩見継吾(b)、吉良創太(ds)）、m° fe（松丸契(as)、落合康介(b)）、日野皓正 Quintet、自身が主宰する音楽ユニット”秘密基地“、STUTS や七尾旅人のバンドに参加などジャズに限らず多岐に渡って活動している。

## 《山近 拓音 Drum》



1998 年生まれ。8 歳の頃よりドラムを始め、ロックバンドのドラマーとして日本各地の数々のライブに出演する。

2011 年国内音楽雑誌 5 誌が主催する最強プレイヤーズコンテストに初出場し、グランプリを受賞。その後国内の様々なコンテストで受賞。

西日本最大の JAZZ フェスティバルである佐世保 JAZZ に 5 回出演。

2017 年バークリー音楽大学入学、Billy Kilson、Ralph Peterson、Francisco Mela、Mark Walker に師事。

2019 年に帰国し、現在は東京を拠点に様々なアーティストのサポートとしても参加。

18th Tokyo Jazz Festival、Fuji Rock Festival2021、日比谷音楽祭 2021 に出演。